

IN UNA ORIGINALE RASSEGNA DEL TERRORE

I mostri del mare al Galata di Genova

Originali spunti di riflessione anche sugli orrori della schiavitù e del colonialismo - Le "isole tematiche"



GENOVA - Dal 26 giugno prossimo all'8 gennaio 2016, lungo il percorso espositivo del Galata Museo del Mare sarà allestita la mostra "Mare Monstrum". Il progetto promosso dal Mu.MA e
(segue a pagina 10)

I mostri del mare

curato da Pierangelo Campodónico, Giancarlo Costa, Federico Boni, Paola Marelli, Elio Micco e Valeria Salaris - tratta i vari aspetti "mostruosi" del mare grazie agli apporti e alla collaborazione di Biblioteche e Musei genovesi in qualità di prestatori di opere, video, libri e reperti.

La mostra esplora la categoria della mostruosità e dell'orrore in relazione al mare. L'elemento mostruoso si sviluppa non solo attraverso le creature paurose che abitano le profondità marine, l'apparizione di navi fantasma o il timore suscitato da luoghi inesplorati e dalle condizioni del mare stesso, ma anche attraverso tutto ciò che di spaventoso il mare apporta, quasi a minacciare la nostra sicurezza.

Il percorso si sviluppa a partire

da questi temi e mostra nel dettaglio tutte le forme della paura suscitato dall'ambiente del mare e dalla navigazione. Di questo rapporto saranno esposte le più svariate manifestazioni culturali, artistiche e sociali: elementi che spaziano dalla scultura, alla letteratura, ai fenomeni di costume, attraverso la produzione cinematografica e gli oggetti "pop".

Mare Monstrum è una galleria dell'immaginario dell'orrore originato dal mare - "agganciata" al percorso museale del 1° e del 2° piano del Galata e arricchita da una sala interamente dedicata - lungo la quale il visitatore potrà immergersi nell'abisso popolato da vere e false creature mostruose, modelli letterari e navi maledette, per poi riemergere e viaggiare lungo rotte sconosciute, su mari reali e digitali, sperimentando la pericolosità dell'ignoto.

Non è tutto. La mostra offrirà al pubblico uno spunto di riflessione originale e insolito sul ruolo del

mare in relazione agli orrori del colonialismo e della schiavitù: dagli esotici reperti d'oltremare fino all'inaspettata irruzione degli zombie nel contesto marittimo.

Mare Monstrum si articola nello spazio museale attraverso una serie di "isole" tematiche chiaramente identificabili dagli spettatori, che saranno accompagnati nella visita anche da una serie di pannelli esplicativi, supporti espositivi, audiovisivi e scenografie di forte impatto.

Una particolare attenzione è rivolta ai bambini. Ai più piccoli sono dedicati specifici spazi del percorso, allestiti con supporti destinati ad attività didattiche in linea con quanto appreso lungo il percorso della mostra.

Durante il periodo dell'esposizione è programmato un calendario di eventi collaterali, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, che prevede l'intervento in materia di studiosi italiani e stranieri.